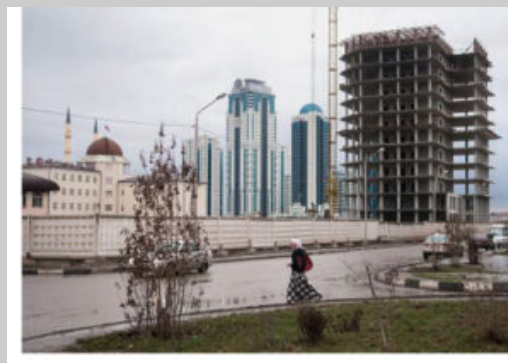


Grozny : Neuf Villes

Maria Morina, Olga Kravets, Oksana Yushko

Anna Shpakova



Grozny, la capitale d'une Tchétchénie torturée par la guerre, est un melting pot pour une société caucasienne en pleine mutation. Elle tente de dépasser le choc traumatique de deux guerres récentes et de trouver son propre mode de vie entre valeurs traditionnelles Tchétchènes, traditions Musulmanes et globalisation. Elle tente de faire face au changement du rôle de la femme dans la société, à l'inégalité croissante entre riches et pauvres et aux jeux politiques.

Olga, Maria et Oksana travaillent sur ce projet depuis 2009. "Nous étions déjà toutes les trois photographe depuis un certain temps quand nous nous sommes rencontré à l'occasion d'un séminaire online organisé par Objective Reality Foundation pour les jeunes photographes en Russie. Après cela, nous avons décidé de faire un projet ensemble, ce qui nous a amené à créer le premier collectif de photographes en Russie – Verso – dont la priorité était de couvrir les transitions sociales dans notre pays. Nous venons de différents univers, Olga était journaliste, Oksana était ingénieur et Maria dirigeait le développement de site web. Nous sommes toutes arrivées à la photographie grâce à notre passion pour l'image et le témoignage. L'idée est de rendre la petite histoire plus forte.

Grozny: Nine Cities est un projet collectif mené par trois jeunes femmes photographes, qui explore l'après guerre à Grozny en considérant neuf niveaux d'existence au sein d'une cité.

Le projet Grozny est inspiré du livre de Thornton Wilder, "Theophilus North" et se focalise sur l'idée que 9 facettes d'une villes, 9 cités, sont cachées dans une seule et même ville. Un concept qui nous a permis d'explorer les aspects spécifiques de l'après guerre des deux conflits Tchétchène en les considérant comme des cités cachées dans Grozny.

En 2017, le Dummy Book Award de la Fondation Luma, des Rencontres d'Arles a récompensé ce projet d'édition.

Co-production Rencontres d'Arles - Fondation Luma - Dewi Lewis
 Parution 26/06/2018
 Collection Hors Collection
 Format 170 x 240

Français
 Broché avec rabats
 185 photographies en couleurs
 336 pages
 ISBN : 978-2-35046-447-3

35 €

Exposition aux Rencontres d'Arles été 2018



Filigranes Éditions - Paris
 Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
 75020 Paris
 T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Éditions
 3 lieu-dit Toul Guido
 22140 Landebaëron
 T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
 filigranes@filigranes.com