

Hyper Denis Darzacq

Amanda Crawley Jackson









"La première série Hyper juxtapose l'univers cadré, obsédant, saturé et kitsch des hypermarchés, temples modernes dédiés à la consommation, à des corps lévitant et flottant librement dans l'espace. Comme dans son précédent livre La chute, l'auteur s'intéresse aux zones de tension entre conformisme social, marques, standardisation d'une part, énergie désirante et liberté de l'individu d'autre part. L'univers de la science -fiction et du jeu virtuel n'est pas étranger à cette esthétique gestuelle. La fantaisie, l'humour et le burlesque ne sont évidemment pas absents de tels tableaux. Untel s'envole au-dessus des papiers peints fleuris, tel autre flotte endormi au rayon surgelés... La seconde série Casques est liée aux étonnants casques de moto portés par des adolescents, habitués, en zone rurale, à se déplacer en deux-roues. Évoquant des monstres du cinéma fantastique, l'univers de Star Wars ou des insectes géants, ces individus posent devant les murs de leurs lieux d'habitation, dans la tranquillité sereine des poses de photomaton ou de portraits classiques."

Virginie Chardin

FRANCE INTER "REGARDER VOIR" Brigitte Patient

Editions spéciales

De cet ouvrage il a été tiré 35 exemplaires de tête numérotés, accompagnés d'un tirage original*, numéroté et signé par Denis Darzacq.

L'ensemble est présenté dans un étui en plexiglass.

*Une photographie de la série Casques tirée à 5 exemplaires

* Trois photographies de la série Hyper tirée, chacune, à 10 exemplaires (trois séries sont épuisées)

Co-production Château d'Eau Toulouse

- Galerie VU
Parution 18/02/2009
Collection Hors Collection
Format 235 x 290

Anglais/Français
Relié couverture cartonnée
31 photographies en couleur

56 pages

ISBN: 978-2-35046-163-2

Classique : 45,00 €

Edition spéciale #4 : 400,00 €