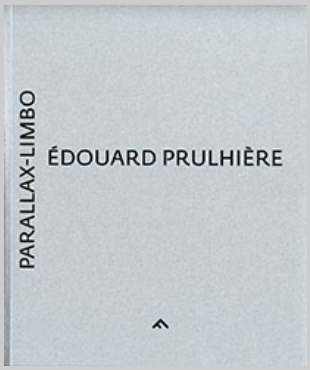
Filigranes Éditions

Parallax-Limbo
Edouard Prulhière

Isabelle Tessier, Saul Ostrow, Tristan Trémeau, Sandra Delacourt, Sébastien Gokalp



Les peintures d'Édouard Prulhière engagent différents dispositifs plastiques de sa pratique. Depuis des années il met à l'épreuve les possibles de la peinture à travers de multiples installations et figures organisées dans l'espace selon leur matière, leur forme et la configuration des lieux de monstration. Ses manipulations transposent et questionnent la relation de la peinture au dessin, au tableau, à la sculpture, au son et à l'installation.
Il expose ainsi les nombreuses options de dé(con)struction du tableau qui caractérisent son travail : toiles immenses et avachies, éclaboussures et coulures, ballots suspendus, châssis broyés, etc.
Une exposition aura lieu à l'Artothèque de Vitré du 7 juin au 30 septembre 2014.

Co-production	Artothèque de Vitré - ESBA Talm, Tours
Parution	07/05/2014
Collection	Hors Collection
Format	240 x 280

Anglais/Français
Broché avec rabats
80 reproductions de peintures et d'installations
96 pages
ISBN : 978-2-35046-308-7

25 €

9782350463087

Filigranes Éditions - Paris
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
75020 Paris
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions
3 lieu-dit Toul Guido
22140 Landebaëron
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com