Filigranes Éditions

1418. échos, versos et graphies de batailles

Catherine Poncin

Michel Poivert, Guillaume Nahon

1418. Échos, versos & graphies de batailles, s'inscrit pour le Département de la Seine Saint Denis, dans le cadre d'une carte blanche confiée à Catherine Poncin en vue d'une création artistique liée à la commémoration nationale du centenaire de la Première Guerre mondiale.
C'est à partir d'un corpus de deux cents cartes postales – constitué par les Archives départementales – réceptionnées ou adressées de vingt-six villes du département entre 1914 et 1918, que Catherine Poncin développe son concept intrinsèquement lié à l'archive.
Reliant passé/présent, histoires individuelles/collectives, patrimoine ; elle élabore à partir des cartes postales, des photographies de constats de dommages de guerre, d'éditions du journal *l'Illustration*, des créations photographiques, affiches textuelles et créations sonores.
A partir des rectos, elle fragmente, associe, 'encendre' ; des versos, elle analyse les missives et les encres, le dessin des phrases, le vocabulaire lié à la vie du front. Les terres de batailles se font chairs, Poncin en exhume les cadavres, les entraîne à traverser le siècle…
Lors de rencontres participatives, elle constitue avec des habitants du département un 'cadavre exquis' qui met en abîme les écrits de soldats.
Jean-Louis Dhermy, électro-acousticien s'empare des voix pour réaliser une pièce musicale.
archives.seine-saint-denis.fr

Co-production	Archives départementales de la Seine-Saint-Denis
Parution	09/10/2014
Collection	Hors Collection
Format	170 x 240

Broché
30 photographies en couleurs et noir et blanc
52 pages
ISBN : 978-2-35046-330-8

20 €

9782350463308

Filigranes Éditions - Paris
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
75020 Paris
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions
3 lieu-dit Toul Guido
22140 Landebaëron
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com