

Ovocyte I 37° 9

Valérie Villieu

Béatrice Roux



« Les photographies de Valérie Villieu représentent des corps, mais sont-ils des corps humains, ou faudrait-il parler plutôt de corpuscules, de particules anonymes dans un univers dépourvu de cohérence. Quel est ce lieu où se trouvent ces plis, ces courbes, ces lignes jamais très droites ? Reflets signifient rupture, passage/dun état nous passons à autre chose. La photographie censée refléter le réel nest ici que prétexte à transformer, travailler celui-ci. Un corps entier enroulé, irreconnaissable ; ou bien un fragment de corps dont les plis marquent une frontière. Cette frontière est dédoublée par celle qui est instituée par le cadre. Le spectateur se trouve devant des surfaces, mais une profondeur surgit de la réflexion sur laspect ORGANIQUE (matériel si lon veut) de tout travail de transformation, donc de production. Il y a une chair du monde dépassant la rationalisation langagière dun sujet créateur/spectateur observant un objet (le monde extérieur). »

Steen Billejorgensen

Parution	17/04/2000
Collection	Hors Collection
Format	180 x 160

Broché par une reliure spirale

15 photographies en couleurs sont imprimées en quadrichromie sur rhodoïd (transparent)

70 pages

ISBN : 978-2-910682-90-3

50 €



9782910682903

Filigranes Éditions - Paris
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
75020 Paris
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions
3 lieu-dit Toul Guido
22140 Landebaëron
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com