Filigranes Éditions

C’est Maquis

Anne-Lise Broyer

Nicolas Comment

Il a été tiré de *C'est maquis* mille exemplaires comportant 19 photographies de Anne-Lise Broyer et deux textes de Nicolas Comment. Achevé d'imprimer en

“ Je ne puis dire précisement ce que ces photographies ont enregistré, ou alors je puis suggérer qu’elles ont enregistré du temps, quelque chose comme une matière du temps, hors du temps réel, combinaison d’une présence et d’une absence. […] Ces photographies tirent leur lumière, et éclairent en cela le temps qu’elles ont arrêté, non d’une éclaircie, naturelle ou artificielle, mais d’un obscurcissement. Est-ce le réel capté par l’œil du photographe qui suscite cet effet d’obscurcissement ou de peu de clarté ? Ou est-ce au contraire le mécanisme de la prise de vue, y compris dans ses effets chimiques, qui éclaire discrètement l’obscurité ? Ces images gardent le silence sur la réciprocité de ses effets.”
Alain Coulange, in La photographie, en effet.

Co-production	l'Ecole Nationale des Arts Décoratifs, Paris
Parution	15/03/2001
Collection	Hors Collection
Format	105 x 150

19 photographies en bichromie
64 pages
ISBN : 978-2-914381-09-3

12 €

9782914381093

Filigranes Éditions - Paris
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
75020 Paris
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions
3 lieu-dit Toul Guido
22140 Landebaëron
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com