

À l'abri de la lumière

Antoine de Givenchy

Eric Perrot



« Nichées dans l'ombre, émergent des masses sculptées par le noir profond, dessinées par des gris subtils; cette histoire commence par le trouble de la forme. Elle continue par un surprenant itinéraire qui mène le lecteur, dérouté mais curieux, à la recherche de la supposée représentation. Une chose est claire, le photographe se trouvait effectivement, côte à côte, avec la plus noble conquête de l'Homme. Voici donc le cheval, mais tel que l'on ne l'avait jamais vu : sans homme et sans conquête. Cheval pris sous toutes ses formes et qui, ici, nous observe tout autant que nous le regardons. »
Eric Perrot

Tirage 700 exemplaires.

| | |
|------------|--------------|
| Parution | 30/08/1996 |
| Collection | Monographies |
| Format | 130 x 180 |

Couture Singer apparente
12 Photographies en bichromie
34 pages
ISBN : 978-2-910682-20-0

20 €

