

Apartés  
Eric Rondepierre



La plupart des textes qu'on lira ici ont déjà été publiés. Ils sont livrés tels quels, certains sont légèrement remaniés. Au-delà (ou à cause) de leur très grande hétérogénéité (journal intime, mise au point, intervention, article, extrait de roman, de catalogue, carnet, fiction, communiqué de presse, conférence...), des redondances peuvent apparaître. Des passages s'opèrent, des thèmes se dessinent, s'entrecroisent, un système de renvois et d'échos se met en place. C'est aussi que tous ces apartés renvoient plus ou moins directement à un travail effectué sur l'image, depuis maintenant dix ans, qu'ils l'accompagnent d'une façon ou d'une autre, disséminés au-dehors en une sorte de contrepoint discret. Ce dehors étant tout ce qui fait la relation sociale d'un artiste avec un réseau de déterminations ponctuelles (publications, colloques, expositions, critiques, rencontres amicales, presse, voyages...). Ces écrits de circonstance sont présentés ici dans un ordre à peu près chronologique même si celui-ci est quelquefois malmené par des parutions très différées par rapport à la date d'écriture. On en retracera rapidement l'histoire.

Parution 15/10/2001  
Collection é (é-crits, é-crans, é-crins)  
Format 120 x 160

Broché  
10 photographies en noir et blanc et couleur  
144 pages  
ISBN : 978-2-914381-14-7

15 €

