

Bataille, Sollers, Artaud  
UNE TRILOGIE D'ANDRÉ S. LABARTHE  
André S. Labarthe, Patrick Messina

Valérie Cadet, Philippe Sollers



*Bataille à perte de vue*, *Philippe Sollers, l'isolé absolu* et *Artaud cité, atrocités*, trois documents réalisés pour la collection *Un siècle d'écrivains*. A.S. Labarthe livre ici sa façon d'aborder ces auteurs et met en évidence avec un regard de cinéaste sa lecture de leurs œuvres.

"Georges Bataille, Philippe Sollers, Antonin Artaud. Trois écrivains campés dans le XXe siècle, incarnant chacun à leur manière lucidité et subversion. Trois œuvres à teneur prophétique, visitées dans leur présence réelle. Trois corps « à l'ouvrage » reconnus par un cinéaste, qui ont fait l'objet de trois documents réalisés pour la collection « Un siècle d'écrivains », dirigée par Bernard Rapp et Florence Mauro sur France 3 – *Bataille à perte de vue* (1997), *Philippe Sollers, l'isolé absolu* (1998), *Artaud cité, atrocités* (2001). Ce livre rend compte de la façon dont André S. Labarthe a abordé ces écrivains "de notre temps", met en évidence sa propre lecture des œuvres et les liens hasardeux qui les rassemble. En "regard témoin" de haute proximité, le photographe Patrick Messina, qui a accompagné le cinéaste sur les lieux d'élaboration, de rencontres et de tournages. Parmi ces lieux, la maison de campagne de Massais, et l'appartement de la rue Ramey, à Paris, deux « détours » du laboratoire labarthien."

Valérie Cadet

Parution 07/03/2002  
Collection é (é-crits, é-crans, é-crins)  
Format 120 x 160

Français  
Broché  
100 photographies en noir et blanc et couleur  
240 pages  
ISBN : 978-2-914381-24-6

23 €

