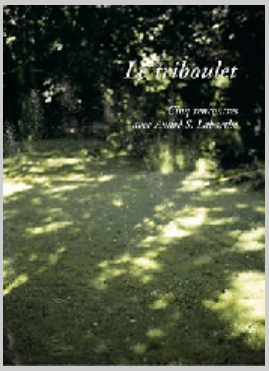
Filigranes Éditions

Le triboulet

CINQ RENCONTRES AVEC ANDRÉ S. LABARTHE

André S. Labarthe

Anne-Lise Broyer, Nicolas Comment, Gérald Colas



Qu'est-ce que le cinéma ? se demandait André Bazin. Qu'est-ce que filmer ? se demande, aujourd'hui, André S. Labarthe, cinéaste, tout au long de ces cinq rencontres recueillies, en leur temps, dans différentes publications. Qu'est-ce que filmer la danse ? Qu'est-ce que filmer la peinture ? Qu'est-ce que filmer le cinéma ? Qu'est-ce que filmer la littérature ? Les hypothèses avancées par ASL peuvent être drôles, sérieuses, imprévisibles ou audacieuses, elles sont, dans tous les cas, étonnamment fécondes. Si rapprocher Hitchcock d'Edgar Poe n'est plus d'une grande originalité, comparer Philippe Sollers et John Cassavetes est risqué, passer de Carolyn Carlson à Ushio Amagatsu relève du grand écart, faire dialoguer Artaud et Bazin ou Van Gogh et Mandela relève du tour de force. C'est dans cet espace ouvert que s'exerce et s'épanouit la pensée d'ASL. En ce sens Le Triboulet est un livre de correspondances. Un nœud ferroviaire, dirait ASL.

Co-production	Centre des arts d'Enghien-les-Bains
Parution	23/03/2004
Collection	Hors Collection
Format	120 x 160

17 photographie en noir et blanc et couleur
104 pages
ISBN : 978-2-914381-69-7

15 €

9782914381697

Filigranes Éditions - Paris
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
75020 Paris
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions
3 lieu-dit Toul Guido
22140 Landebaëron
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com