

Meta Visual

METROPOLITAN MUSEUM OF PHOTOGRAPHY, TOKYO

Collectif, Tomoe Moriyama



NORIHISA HASHIMOTO, YOICHIRO KAWAGUCHI, TADANORI YOKOO, TAIZO MATSUMURA, SAROTRU TAMURA, YUKIO FUJIMOTO & YASUHITO NAGAHARA...

Le Metropolitan Museum de Tokyo reste un lieu non seulement dévolu à la photographie contemporaine mais également à l'imagerie optique. Cette présentation, non exhaustive, tente de retranscrire toute l'activité foisonnante et prolifique de la culture japonaise en terme de multimédias et de supports numériques. Ce livre réunit le regard de plusieurs artistes autour du thème de l'intelligence artificielle. Cette importance croissante des technologies nouvelles et de la mécanisation à aube du XXI^e l'homme et la machine. Suscitant fascination et rejet, cette coexistence avec ces nouveaux environnements robotisés permet ici d'en observer les interactions avec le quotidien.

Co-production	Centre des arts d'Enghien-les-Bains
Parution	25/10/2005
Collection	Hors Collection
Format	210 x 245

Broché
Photographies en couleur et noir et blanc
96 pages
ISBN : 978-2-350460-31-4

20 €

