

L'Appartement

Francesco Patriarca, Sibylle Pieyre de Mandiargues



« Je peux enfin regarder calmement ces images. Les murs sont devenus des aplats de couleur, des espaces rythmés par les traces grises, ils sont devenus à leur tour des peintures limitées par un cadre. J'admire avec quelle délicatesse le temps a peint ces ailes de poussière qui demeurent, à la manière des ailes de papillon, bien après l'arrêt du cœur. [...] »

La photographie a capté des éléments atmosphériques, une dimension que l'œil nu ne sait pas voir. Les traces aussi apparaissent avec plus d'évidence, il faudrait avoir la patience d'un entomologiste pour cataloguer les plus sensibles variations de la forme, inventer un nom pour chaque espèce, pour chaque tremblement du souffle, avec la précision des encyclopédies. Et les clous sont comme les épingles qui fixent les coléoptères dans leur vitrine. » S.P.D.M

Parution 17/11/2004
Collection Hors Collection
Format 220 x 220

Français
Relié couverture cartonnée
36 photographies en couleur et noir et blanc
48 pages
ISBN : 978-2-914381-90-1

30 €

