Filigranes Éditions

Africa X-Ray

Xavier Lucchesi

Jean-Louis Poitevin, Joëlle Busca, Jean-Pierre Mohen

En effet, depuis 1991, la pratique photographique de Xavier Lucchesi est étroitement liée au médium de la radiologie. Détournant l'imagerie médicale de son rôle de support d'information et d'interprétation, il lui attribue un statut artistique de représentation et de création. Usant de cette technique comme d'un passage d'un état photographique à un autre, il joue des effets négatif/positif, vrai/faux ou extérieur/intérieur. Depuis 1996, il travaille en partenariat avec de grands musées (musée des arts d'Afrique et d'Océanie, Museum d'Histoire naturelle, musée Buffon, musée Picasso…). Xavier Lucchesi a exposé dans toute l'Europe, en Russie et au Japon.
Ce livre témoigne d'un travail de prises de vue radiographiques sculptures africaines provenant des collections du Musée Quai Branly.
Plutôt qu'une opération clinique – comme c'est le cas de la radiographie médicale, qui cherche une vérité cachée –, le travail de Xavier Lucchesi est une opération qui extrait l'œuvre – primitive ou non – de son statut d'objet muséal, condamné à la seule représentation de lui-même.

15 € au lieu de 30 €

Co-production	Siemens
Parution	20/10/2008
Collection	Hors Collection
Format	250 x 290

Relié couverture cartonnée
40 photographies en couleurs
64 pages
ISBN : 978-2-35046-146-5

30 €

9782350461465

Filigranes Éditions - Paris
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
75020 Paris
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions
3 lieu-dit Toul Guido
22140 Landebaëron
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com