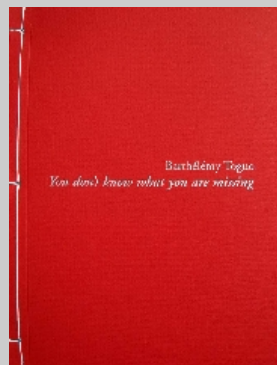


# You don't know what you're missed

## Barthélémy Togu



Le travail de Barthélémy Togu procède par l'accumulation, et la prolifération de signes propres à perturber et à interroger les clichés et les clivages entre monde « occidental » et monde « non-occidental » (puisque à ce sujet la dénomination s'opère par exclusion). Dans sa pratique, il est assez significatif de constater que deux esthétiques se côtoient, s'affrontent ; stigmatisant son parcours personnel et le déracinement. Entre des portraits photographiques et des dessins ou des sculptures plus brutes réalisés avec des matériaux propres à une tradition, une géographie, le bateau se présente comme une réponse possible aux paradoxes produits par l'im(é)migration.

|               |                        |
|---------------|------------------------|
| Co-production | Le lieu unique, Nantes |
| Parution      | 15/01/2002             |
| Collection    | Hors Collection        |
| Format        | 170 x 230              |

Reliure en couture japonaise  
45 Photographies couleurs, dessins et aquarelles  
56 pages  
ISBN : 978-2-914381-27-7

95 €

