

Minutes to Midnight
Trent Parke



Même avant de me mettre en route, j'avais la sensation que l'Australie était un pays profondément sombre et mystérieux. J'ai senti que quelque chose n'allait pas, que nous nous dirigeons vers une mauvaise direction. L'Australie est un pays sombre ! C'est la merde permanente là bas mais c'est si lointain que vous n'en entendez même pas parler dans les grandes villes : les animaux sauvages, les tensions raciales entre blancs et noirs, l'abus d'alcool et autres substances, le traitement rude des femmes... Je sais que c'est un pays dur avec ses sécheresses, ses orages violents et sa pauvreté. Mais, alors qu'il existe une forme de liberté, une sensation d'étouffement persiste dans certains comportements . Les gens des campagnes vivent selon des normes que les gens des villes ne comprendront jamais. Mais, voyez vous, ce sont justement ces comportements qui ont permis à ces gens de survivre depuis si longtemps. Il n'y a là aucune malice, c'est instinctif, c'est juste une manière d'être ... C'est l'Australie, exactement ce que j'en ai vu. J'ai le sentiment profond que l'Australie est arrivée à la fin d'une ère... même si la campagne est encore intacte, l'innocence a disparu.

| | |
|---------------|-----------------|
| Co-production | Magnum Photos |
| Parution | 15/11/2005 |
| Collection | Hors Collection |
| Format | 120 x 165 |

Broché
20 photographies en bichromie
32 pages
ISBN : 978-2-35046-041-3

20 €

