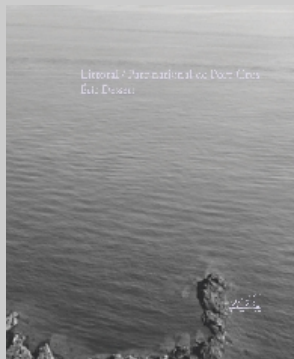


Littoral / Parc national de Port-Cros

Eric Dessert

Emmanuel Jalbert - Annie Tardivon, Emmanuel Lopez



A travers le verre dépoli de la chambre photographique, Éric Dessert, photographe voyageur, restitue la force des éléments en place, leur équilibre suspendu, en mouvement : roches, mer, arbres et air. Sur cette île de Port-Cros il capte et capture ces instants instables, mesure l'échelle, pointe l'horizon. Ses photographies, comme des gravures, donnent à voir le grain des choses, leur texture : griffures, rayures, déchirures, aiguilles et brindilles, écorces... ou les plis lisses de l'eau. Le noir, le blanc et surtout cette infinité de gris écrivent l'extrême finesse de la lumière et des matières et soulignent chaque "géographisme". Les cadrages, admirablement composés et équilibrés expriment la stabilité, la permanence et l'harmonie mais aussi la fragilité des lieux. Ces images sont le fruit d'une commande du Conservatoire du Littoral. Ce site appartient au Conservatoire (établissement public national). Il a pour mission de sauvegarder, en partenariat avec les collectivités territoriales, les espaces naturels côtiers ou lacustres d'intérêt biologique ou paysager.

Co-production	Conservatoire du littoral
Parution	10/07/2008
Collection	Hors Collection
Format	170 x 210

Relié couverture cartonnée
28 photographies en bichromie
64 pages
ISBN : 978-2-350461-38-0

20 €



Filigranes Éditions - Paris
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
75020 Paris
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions
3 lieu-dit Toul Guido
22140 Landebaëron
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com