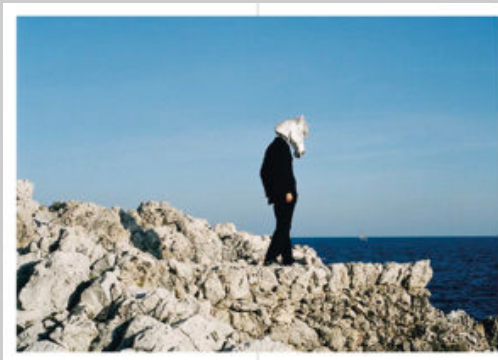
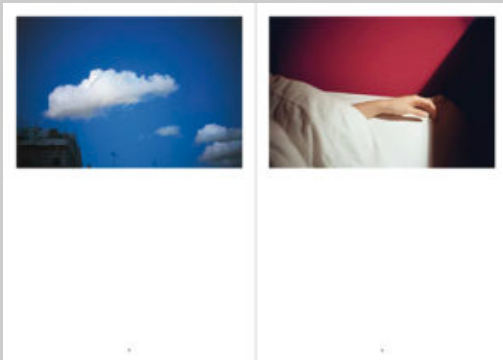
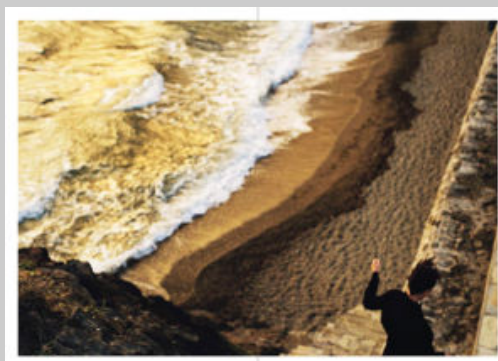
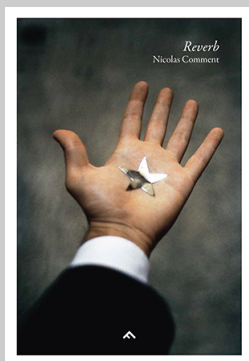


Reverb
Nicolas Comment



Reverb est une proposition imaginée autour des premières séries de Nicolas Comment, photographe et auteur-compositeur. Les images dialoguent ici avec la littérature, la poésie et l'objet même qu'est le livre de photographies. Parmi ceux réalisés par l'artiste : *La desserte* (2001), *Le point* (2003), *L'oiseleur* (2003), *A**** (2004), *Fading* (2006) et *Est-ce l'Est* (2008), sa romance berlinoise.

“Les images de *Reverb*, gorgées de grain et de lumières intermédiaires, ont toutes été réalisées au moyen d'un boîtier argentique, pour la plupart en France. Des forêts du massif central aux cotes bretonnes. Sur la route, au bord d'un fleuve ou au sein de quelque hôtel secret où dorment des odeurs particulières et mélancoliques, des papiers-peints merveilleux. La « réverbération » de Comment, c'est l'histoire d'une trajectoire dans l'espace et le temps. Le rêve, le verbe. Le reflet lumineux et la chambre d'écho. L'observation d'un signal et de sa trajectoire, entre le moment de la prise de vue et le moment de l'exposition. « J'ai relu et croisé les images, comme on pourrait le faire avec des mots et des rimes, afin qu'elles puissent dialoguer autrement, à la façon d'un poème. »

Co-production	Galerie Polka / Chic Medias éditions
Parution	15/03/2017
Collection	Hors Collection
Format	235 x 335

Français
Broché
28 photographies en couleur
40 pages
ISBN : 978-2-35046-421-3

25 €

