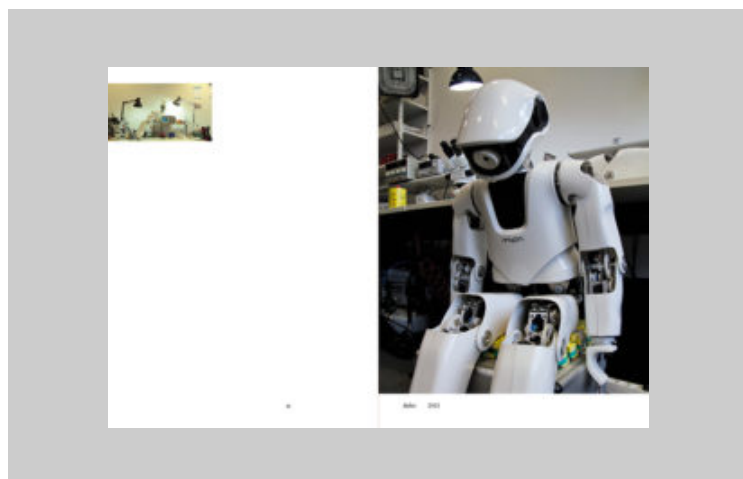
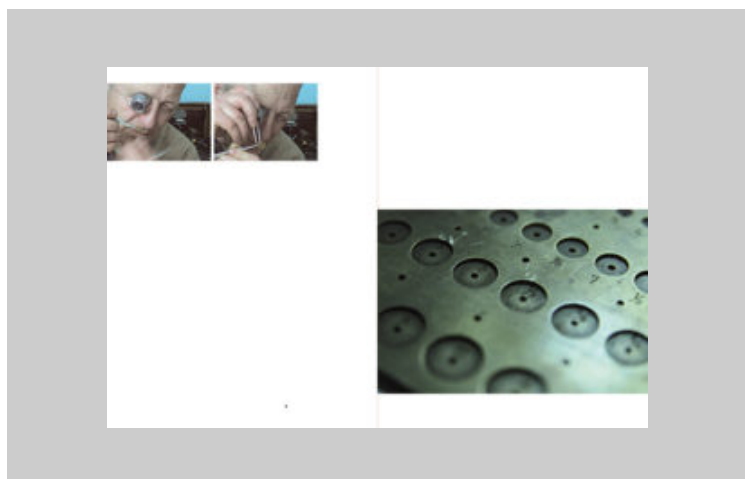
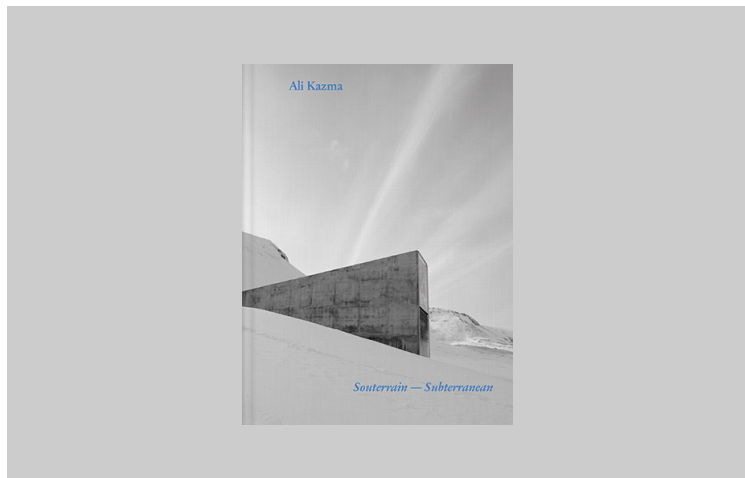


**Souterrain / Subterranean**  
**Ali Kazma**

Selen Ansen, Pia Viewing, Paul Ardenne, Barbara Polla



Approfondissant des questions fondamentales portant sur le sens de l'activité humaine qui se déploie dans les champs économique, industriel, scientifique, médical, social et artistique, chacune de ses vidéos met en exergue un aspect particulier de son étude des changements qui s'opèrent dans notre monde contemporain, constituant ainsi progressivement une vaste archive de la condition humaine. La démarche d'Ali Kazma est sous-tendue par la volonté d'ajouter à la complexité et au mystère du monde, d'ouvrir et de susciter un discours esthétique et éthique à partir de l'interconnexion d'un ensemble de thèmes.

Intitulée « Souterrain », l'exposition personnelle d'Ali Kazma au Jeu de Paume s'attache à montrer l'évolution de son travail au cours des dix dernières années. Elle comprend une vingtaine d'œuvres vidéo, dont deux ont été réalisées à l'occasion de cette exposition, et une publication photographique – un livre d'artiste. Les vidéos sont présentées sous forme de projections murales de grand format. Immergé dans l'espace, le spectateur fait face aux rythmes et aux couleurs de ces projections dont l'impact visuel est étonnamment spectaculaire. Depuis le début de son travail, Ali Kazma a réalisé plus d'une soixantaine de vidéos. Ce corpus se compose de nombreux films indépendants, mais également de deux grandes séries intitulées *Obstructions* (2005-en cours) et *Resistance* (2012-en cours).

Co-production      Jeu de Paume  
Parution            17/10/2017  
Collection           Hors Collection  
Format                170 x 225

Anglais/Français  
Relié couverture cartonnée et toilée  
100 photographies en couleurs  
192 pages  
ISBN : 978-2-35046-429-9

35 €

