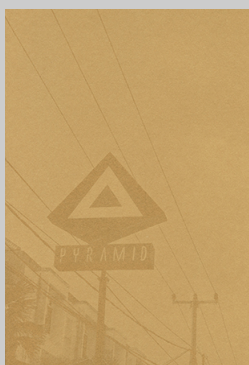


# Comme la proue d'un navire

Sarah Michel



*Comme la proue d'un navire* est né d'une collecte d'images réalisée d'abord en dilettante puis au fil de recherches méthodiques sur Internet en vue de constituer une archive, nécessairement non exhaustive, des résultats correspondant à l'entrée « pyramide » sur un moteur de recherche à un moment donné. Cet art de la collecte s'entend comme une manière de rassembler ce qui est éparé, de réaliser un état des lieux, mais aussi comme une volonté de conjurer le caractère éphémère et virtuel de ces photographies.

Cet ouvrage se veut aussi une étude, celle d'une forme et des déclinaisons architecturales infinies auxquelles elle a donné lieu à travers le monde. À travers la diversité des usages, des styles et des contextes, transparaît une même fascination pour une forme géométrique simple et sa portée symbolique, un même engouement pour cette figure de l'élévation sociale ou spirituelle. L'emphase dont elle fait l'objet, qu'elle soit visuelle ou littéraire, oscille entre romantisme, kitch, mégalomanie et ésotérisme, avec toujours présente en filigrane, la persistance de l'antique.

Parution 09/11/2017  
Collection Hors Collection  
Format 185 x 277

Français

108 photographies imprimées en  
risographique monochrome  
140 pages  
ISBN : 978-2-35046-438-1

22 €



9782350464381

Filigranes Éditions - Paris  
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson  
75020 Paris  
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions  
3 lieu-dit Toul Guido  
22140 Landebaëron  
T +33 (0)6 31 20 20 23

[www.filigranes.com](http://www.filigranes.com)  
[filigranes@filigranes.com](mailto:filigranes@filigranes.com)