



L'archive de Franck Pourcel, photographe hyperactif, est presque inépuisable. Pour élaborer ce cahier chez Zoème/Filigranes, il a souhaité la revisiter. L'idée était de se servir du cadre d'expérimentation proposé par la collection Cahiers pour faire émerger un autre regard. Certes, il y a une continuité entre les motifs qu'on trouve dans les livres que Franck a publiés par le passé (La petite mer des oubliés, De gré ou de force – Marseille à l'heure de la réhabilitation, Ulysse ou les Constellations parmi les plus remarquables) et ceux autour desquels s'articule ce cahier (usines, travailleurs, déchets : le monde industriel et ses ravages en définitive) ; or le regard est ici beaucoup plus distancé et froid, qui ouvre sur un monde (est-ce bien le nôtre ?) que l'on dirait presque extraterrestre.

Co-production Zoème
Parution 13/01/2020
Collection Cahier
Format 140 x 210

Français
Couture Singer apparente
80 photographies couleurs et noir et blanc
64 pages
ISBN : 978-2-35046-495-4

15 €

