

impressions Occupation  
Nathalie Béasse, Sylvain Duffard



“Les Occupations sont des espaces-temps à part dans la saison du théâtre. Pensées afin de permettre que dialoguent un artiste, des artistes, avec des spectateurs, avec d'autres artistes, avec un lieu – le Théâtre de la Bastille –, avec la rue, d'une manière plus libre, plus intense aussi, elles donnent naissance à des projets éphémères, des rencontres, des expériences inattendues. Cette année, nous avons invité le photographe Sylvain Duffard à suivre cette Occupation, non pour en rendre compte, mais pour ménager une autre entrée dans l'univers sensible de Nathalie Béasse avec l'idée que les chemins artistiques qu'ils empruntent, aussi différents soient-ils, touchent parfois des rives qui se font écho et se parlent.

En effet, le paysage est omniprésent chez Nathalie Béasse, à la fois dans la matière textuelle qu'elle utilise, mais également sur le plateau. Elle construit des paysages mouvants, qu'ils soient mentaux, corporels ou à partir d'éléments puisés dans ce que l'on appelle encore la Nature sans trop bien savoir d'ailleurs ce que ce terme recouvre. Sylvain Duffard est un photographe de paysages, paysages à la lisière de la ville, paysages métamorphosés par le temps, paysages habités, façonnés par l'homme. Il y a dans ses photographies un rapport aux arbres, aux cieus, au temps suspendu et aux couleurs qui évoquent immédiatement l'univers théâtral et chorégraphique de Nathalie Béasse.” Géraldine Chaillou

Co-production

Théâtre de la Bastille -  
Cie nathalie béasse

Parution

13/07/2020

Collection

Hors Collection

Format

140 x 210

Français

Couture Singer apparente

23 photographies en couleurs

64 pages

ISBN : 978-2-35046-508-1

10 €



9782350465081

Filigranes Éditions - Paris  
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson  
75020 Paris  
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions  
3 lieu-dit Toul Guido  
22140 Landebaëron  
T +33 (0)6 31 20 20 23

[www.filigranes.com](http://www.filigranes.com)  
[filigranes@filigranes.com](mailto:filigranes@filigranes.com)