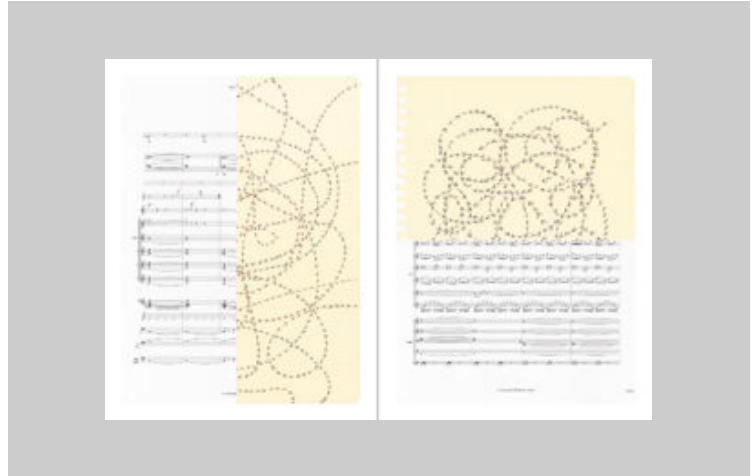


Le bleu du ciel
PRIX SWISS LIFE À 4 MAINS
Edouard Taufenbach, Régis Campo



Le vol de l'hirondelle, un symbole de liberté. Le Bleu du Ciel prend pour point de départ un souvenir d'enfance, celui du chant des hirondelles dans le ciel et de leur rassemblement sur les fils électriques avant leur voyage vers le Sahara. Associé aux idées de voyage et de liberté, le vol de ces oiseaux a inspiré à Édouard Taufenbach et Régis Campo l'image d'une "partition faite de ruptures, d'accélération et de silences" où se dessinent "des formes abstraites comme des signes à interpréter". C'est autour de ce motif poétique que se nouent les recherches artistiques des deux lauréats, qui souhaitent créer à quatre mains une "représentation sensible du passage du temps, du mouvement et des échanges et circulations au sein d'un espace", en alliant leurs pratiques de l'image et de la musique.

Édouard Taufenbach est né en 1988. Régis Campo, lui, est de vingt ans son aîné. Ils se sont rencontrés au printemps dernier, suite à l'annonce du lancement de la 4e édition du Prix Swiss Life à 4 Mains et leurs univers ont immédiatement dialogué. L'un et l'autre partageant en effet le même imaginaire cinéphilie et musical, une proximité de goûts et d'esprit qui leur a donné envie d'unir leur savoir-faire.

Rassembler photographie et musique au coeur d'un projet commun, c'est l'ambition du prix Swiss Life à 4 mains organisé par la Fondation Swiss Life. L'édition 2020 a élu son duo de lauréat : le photographe Edouard Taufenbach et le compositeur Régis Campo pour leur oeuvre croisée Le Bleu du Ciel. Leur collaboration est basée sur le thème de l'hirondelle est inspirée d'un souvenir d'enfance des sons qu'elles émettaient alors qu'elles se perchaient sur les fils des poteaux électriques. Au croisement de l'art et de la science, leur performance est une représentation sensible des échanges et circulations au sein de l'espace se basant sur les mouvements du vol de l'hirondelle pendant les migrations où elle traverse le Sahara et la Méditerranée en course vers l'Afrique subsaharienne et l'Europe.

Sélection du Prix Nadar 2020

Editions spéciales

Trente tirages de tête accompagnés d'une photographie originale, inédite, au format de 21,6 x 28,6 cm, numérotée et signée par Edouard Taufenbach et Bastien Pourtout, l'ensemble présenté dans une coffret en plexiglass.

Co-production	Prix Swiss Life à 4 mains
Parution	15/10/2020
Collection	Hors Collection
Format	225 x 285

Français
Leporello (dépliant)
Leporello 25 volets (5,37 m déplié)
50 pages
ISBN : 978-2-35046-515-9

Classique : 35,00 €
Edition spéciale #1 : 450,00 €

