

Frisson synchronie
Régine Cirotteau

Vincent Labaume



Régine Cirotteau s'intéresse particulièrement au transfert des supports de l'image, à la notion de cycle, aux points de bascule entre l'installation et la création virtuelle, interrogeant la relation entre l'image, le matériau sonore, le texte et la notion de genre.
Sa pratique est une "exploration jubilatoire et inquiétante du monde", détournant et recombinaison les signes de la communication pour construire des fictions.
Ses oeuvres sont nourries par les cultures alternatives et hybrides qui infiltrent les territoires de l'image expérimentale. *We accept you as one of us*, (photographie et conte); *Les Régines* (photographies musicales); *La confiserie Succrulente* (photographies et slogans).
Elle élabore actuellement plusieurs projets autour des genres cinématographiques, littéraires et musicaux: une discothèque imaginaire pour le Web *Le temps d'une chanson*; un film d'horreur chorégraphique *Strip-tease Volcanique*.
Elle a publié chez Filigranes Liquid City en 2005.

Co-production	Musée d'Art Roger-Quilliot, Clermont-Ferrand
Parution	14/05/2009
Collection	Hors Collection
Format	235 x 285

Relié couverture cartonnée
85 photographies en couleur
104 pages
ISBN : 978-2-35046-170-0

30 €



9782350461700

Filigranes Éditions - Paris
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
75020 Paris
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions
3 lieu-dit Toul Guido
22140 Landebaëron
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com