Filigranes Éditions

Kaza ve Kader

Ali Taptik

Christian Caujolle

Depuis qu'il a débuté en photographie en 2001, Ali Taptik se livre à une chronique mi-fictionnelle, mi-autobiographique de sa propre vie à Istanbul. A travers ses portraits de personnes ou de lieux, il réinvente dans une atmosphère particulière, sa propre histoire…
Dans cette série débutée en 2004, Ali Taptik explore les possibles liens entre Accident et Destin – d'où le titre Kaza ve Kader. Entre la part de hasard, et la fatalité, il interroge l'action de l'homme sur le cours de sa propre vie. Son travail se situe dans une dialectique des contraires, dans un interstice mince entre l'intérieur et l'extérieur, entre l'intime et le public.
Espace du dedans, espace du dehors, dont les frontières sont floues, dans lequel il navigue dans un incessant va-et-vient. Les photographies d'Ali Taptik sont tout autant des fenêtres sur le monde qu'un miroir intérieur.

Parution	10/11/2009
Collection	Hors Collection
Format	200 x 245

Broché
46 photographies en couleur
88 pages
ISBN : 978-2-35046-185-4

25 €

9782350461854

Filigranes Éditions - Paris
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
75020 Paris
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions
3 lieu-dit Toul Guido
22140 Landebaëron
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com