

Man's Land
Marie-Noëlle Boutin

Michel Poivert, Pascal Le Brun-Cordier, Aude Cordonnier



"Des rues et des visages, des alentours de ville que la civilisation de l'automobile a déclassés, des regroupements d'amis ou de familles, des lieux de promenade : ici, en France ou ailleurs, très loin en Chine ou plus proche de nous en Israël, Marie-Noëlle Boutin parvient à élaborer une représentation réaliste sans recourir aux signes agressifs d'un monde contemporain que l'on caricature à l'envi. Ce travail est une levée des formes et des signes par le moyen d'une défamiliarisation : construire une observation du monde qui dévoile ce que la proximité et l'habitude recouvrent. Des situations privées d'anecdotes mais sculptées dans des lumières qui en célèbrent la vitalité, la consécration minutieuse d'espaces refoulés par l'imagerie de la communication, l'attention portée à la quiétude des êtres : Marie-Noëlle Boutin décrit un fragile état de paix." [...]

Extrait du texte de Michel Poivert

Co-production	Musée des Beaux-Arts de Dunkerque
Parution	17/11/2010
Collection	Hors Collection
Format	295 x 240

Relié couverture cartonnée
62 photographies en couleur
112 pages
ISBN : 978-2-35046-203-5

23 €

