

# Quelques Afriques

## Bernard Descamps

Brigitte Ollier



“Juste des images” dit Bernard Descamps des photographies qu’il prend au cours de ses voyages. Des images “reconnues”. Des photos “rencontrées”. Qu’est-ce à dire? C’est dire que le photographe espère toujours croiser sur son chemin les images qu’il a déjà dans la tête. “Je voyage pour me rencontrer” dit-il encore. Aussi ne voyage-t-il pas n’importe où. Il a ses destinations de prédilection. Où Bernard Descamps se sent bien, c’est l’Afrique. Partant à la rencontre des paysages et des hommes, il y côtoie les Berbères, les Peuls, les Bozos, les Pygmées, dont les photos ont bouleversé tous ceux qui les ont regardées. Ainsi, chez Descamps, la dilection est-elle dans le choix du cadrage, de la distance, entre le trop loin et le trop près, dans la hiérarchie des plans à l’intérieur de l’image. Dans le degré d’abstraction, dans la nature du travail graphique qu’il mettra dans son image. Il décentre, il décale, il tronque. Contre-jour, flous, corps fragmentés, réel stylisé... Il ne bricole pas la réalité, il joue avec.

Parution	17/04/2011
Collection	Hors Collection
Format	240 x 300

Relié couverture cartonnée  
57 Photographies en bichromie  
104 pages  
ISBN : 978-2-35046-212-7

35 €

### Éditions spéciales Édition limitée

Pour rendre possible l’édition de ce livre, "Quelques Afriques", nous vous proposons de souscrire à un tirage de tête en édition limitée accompagné d’une photographie originale signée et numérotée (format 18 x 24 cm - image 10 x 10 cm).

Tirée à 60 exemplaires numérotés accompagnés d’un tirage photographique\* tiré et signé par Bernard Descamps.

\* Choix possible entre deux photographies, chacune étant tirée à 30 exemplaires.  
Les 2 tirages sont épuisés

