

famille
Marion Poussier



Le travail photographique de Marion Poussier s'articule depuis plusieurs années autour de la question des relations sociales et du "vivre ensemble". Après avoir photographié différents âges de la vie au sein de diverses "microsociétés" l'enfance dans la cour de récréation (Récréation), l'adolescence en colonie de vacances (Un été, publié chez Filigranes), la jeunesse dans ses lieux de rassemblement (La Libre circulation des désirs) et la vieillesse en maison de retraite (Les Corps invisibles), elle présente famille, un projet qui, cette fois-ci, l'amène à croiser les générations réunies sous un même toit avec, en toile de fond, cette question : comment se construire individuellement au sein de la famille ?

Marion Poussier a pour la réalisation de ce projet partagé le quotidien de familles en France afin d'en enregistrer les moments les plus "ordinaires". Choissant de limiter son champ d'action à l'espace défini par la maison, elle s'est intéressée aux rapports qu'entretiennent entre eux frères et sœurs, parents et enfants dans cet espace si intime et familial. Avec une distance respectueuse, elle poursuit son investigation des sentiments du quotidien et dresse ainsi un véritable petit théâtre de la vie.

Ouvrage publié avec le soutien de l'Académie de beaux-arts.
Cette publication a également bénéficié de l'aide du fonds de dotation agnès b.

Parution 26/10/2011
Collection Hors Collection
Format 215 x 215

Portefolio sous emboîtement
20 photographies en couleur
38 pages
ISBN : 978-2-35046-236-3

20 €

