

Trans_figurations
ENTRE LOIRE ET OCÉANE
Jérémie Lenoir

Damien Sausset



Au carrefour du Centre, de la région parisienne et de la côte Atlantique, l'Anjou occupe une position stratégique favorisant son développement. Son activité économique diversifiée et dynamique transforme son paysage et induit une mutation constante de ses territoires. Agriculture, industries et commerces se rénovent ; villes, espaces de loisirs et voies de communications se renouvellent ; le Maine-et-Loire défend la richesse de son patrimoine tout en orientant sa politique et son économie vers des enjeux modernes et innovants.

Jérémie Lenoir a recours au point de vue aérien, ce qui lui permet de bousculer nos a priori et de composer une mise à distance ontologique. A la convergence des travaux d'Alex MacLean, Marlyn Bridges et Edward Ruscha, la photographie aérienne de J. Lenoir prend son sens au travers de la sélection des espaces et du protocole de réalisation : les espaces oubliés ou indigents se retrouvent matérialisés dans une image abstraite qui ne fait que renforcer leur disparité. En remplaçant l'homme – bâtisseur et usager – au centre de ses préoccupations, il joue sur la représentation du réel – par suppression des repères spatiaux, assemblages d'images ou perte d'échelle, il tente de métamorphoser imaginaire.

[Ce livre vient de recevoir le Prix Chapitre Nature 2012 attribué par le Festival du Livre Nature & Environnement à Le Blanc \(Indre\)](#)

Jérémie Lenoir est représenté par Les douches la galerie
www.lesdoucheslagalerie.com

Co-production	Imprimerie Setig-Palussière
Parution	03/11/2011
Collection	Hors Collection
Format	245 x 290

Relié couverture cartonnée
30 photographies en couleur
64 pages
ISBN : 978-2-35046-229-5

25 €



Filigranes Éditions - Paris
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
75020 Paris
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions
3 lieu-dit Toul Guido
22140 Landebaëron
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com