

# Logique de la mappemonde

## NOTE SUR L'ESPACE (POURQUOI MÉDITERRANÉEN?)

### Alexandre Castant



“Les paysages méditerranéens, la construction de leur histoire comme l'expérience de leur aventure esthétique sont fécondés par les migrations, les nomadismes, les rencontres et les commerces géographiques (Fernand Braudel, La Méditerranée). Dans cette perspective, ce bref essai rend d'abord compte d'une poétique à l'œuvre dans l'espace méditerranéen, puis d'une représentation en excès où se manifeste un goût des artistes méditerranéens pour l'art des contraires. Les paysages y apparaîtront, enfin, comme la plate-forme de rencontres, comme une mer des passages entre les images, les textes et les sons dont l'espace et son expression seraient, ici, les dépositaires, le miroir et l'arborescence.”

*Logique de la mappemonde, note sur l'espace (pourquoi méditerranéen ?)* est accompagné d'un folio de photographies de Florence Chevallier, Bernard Guillot, François Méchain, Corinne Mercadier, Bernard Plossu, ainsi que de photogrammes extraits de films de Jean-Luc Godard et de Jean-Daniel Pollet.

#### [ÉCOUTER](#)

[France Culture Pas la peine de crier 30 aout 2012. Ici](#)

[France Culture Du jour au lendemain Alain Veinstein 23 nov 2012](#)

Co-production	La Box - Ecole des Beaux arts de Bourges
Parution	05/07/2012
Collection	Hors Collection
Format	170 x 240

Français  
Broché  
11 photographies en couleur  
64 pages  
ISBN : 978-2-35046-251-6

17 €



9782350462516

Filigranes Éditions - Paris  
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson  
75020 Paris  
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions  
3 lieu-dit Toul Guido  
22140 Landebaëron  
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com  
filigranes@filigranes.com