

Fouilles
CARTE BLANCHE PMU N°3
Olivier Cablat

Diane Dufour, Nicolas Giraud



"La France est historiquement le pays au monde qui comporte le plus de champs de courses. Depuis 1776, plus de 250 hippodromes y ont été érigés. Notre pays est également doté de 11 778 bars PMU dans lesquels il est possible de parier simultanément et quotidiennement sur les courses de trot, de galop, de steeple-chase... Depuis l'apparition des paris en ligne, vous pouvez parier depuis chez vous avec votre ordinateur personnel ou votre téléphone portable. Ma proposition, archéologico-expérimentale, consiste à battre et redistribuer les cartes, démonter et remonter les compartiments établis pour tenter d'entrevoir le travail du temps à l'œuvre dans le monde visible du pari hippique. Les systèmes dans lesquels j'organiserai la matière première (portraits, paysages, objets) utiliseront des méthodes comparables à une archéologie classique, tout en s'affranchissant de toute finalité rationnelle et scientifique, de toute volonté de rendre intelligibles les phénomènes ou les mécanismes récurrents. Il s'agira avant tout de créer un lien entre l'anecdotique et l'universel, le petit et le tout, l'intuition esthétique et le savoir scientifique. En les confrontant, je tenterai de faire naître les conditions d'existence d'une forme d'archéologie expérimentale du turfisme." Olivier Cablat

Le travail de Carte blanche réalisé par Olivier Cablat à l'automne 2012 sera exposé au BAL du 24 avril au 12 mai 2013.

[A VOIR](#)

Co-production	PMU - LE BAL
Parution	23/04/2013
Collection	Hors Collection
Format	192 x 250

Broché avec rabats
226 photographies en couleur
128 pages
ISBN : 978-2-35046-281-3

25 €

