

Argentique opéra
Bernard Guillot



Il en a coûté à Bernard Guillot de briser le tabou de la photographie intouchable, du transfert sacrosaint du négatif au positif via l'argentique. Il photographie mais il a toujours peint ! Un jour, il franchit le Rubicon, insatisfait de certains tirages. Et la fusion des deux médiums qui procèdent d'une même source s'opéra.

Co-production	Galerie Frédéric Moisan
Parution	31/03/2013
Collection	Hors Collection
Format	240 x 315

Broché
16 pages
ISBN : 978-2-35046-291-2

15 €

