

L'arsenal de Brest, la mémoire enfouie

PHOTOGRAPHIES 1860-1914

Fonds photographique musée national de la Marine

Daniel Le Couédic, Angelina Meslem



Le passage de la Marine de la voile à la vapeur au milieu du XIXe siècle oblige les arsenaux, tel que celui Brest, à se transformer. Le ministre, à Paris, est informé de l'activité des ports militaires grâce à la production des ateliers photographiques. La fonction des photographies réalisées est essentiellement documentaire, bien que les auteurs anonymes aient tiré parti de l'architecture austère de l'arsenal pour construire des images d'une grande rigueur formelle.

Loin de la seule charge nostalgique d'un urbanisme industriel disparu, ces photographies interrogent la mémoire de la ville et du territoire. En arpentant l'arsenal, l'homme dessine une carte autour de la Penfeld, et révèle comment la ville s'est aménagée au XIXe siècle. Cette empreinte a inspiré l'approche de ce livre, les photographies se déploient en suivant le fleuve d'une rive à l'autre, permettant de repérer les différents centres d'activités impliqués dans la vie de l'arsenal.

Les textes croisent l'analyse de l'historien-géographe à ceux de la spécialiste de la photographie. Des extraits de documents d'archives accompagnent les photographies afin de se représenter cette ruhe peuplée de milliers d'hommes.

Co-production	Musée de la Marine - DMPA
Parution	06/06/2013
Collection	Hors Collection
Format	280 x 230

Relié couverture cartonnée
100 photographies bichromie + panoramique
80 x 22 cm
112 pages
ISBN : 978-2-35046-287-5

35 €

