

Nina Korhonen
Nina Korhonen

Partir, tout quitter pour un pays dont on ne connaît que les images imprimées. Anna a fait ce choix. Elle n'est ni aventurière, ni journaliste, simplement le modèle inattendu de la photographe Nina Korhonen. Cette femme de 80 ans, photographiée au cours de toutes ses activités, intimes, drôles, et truffées de clin d'œil à la vie, qu'elle semble traverser avec distance et insouciance.

Le portrait ici dressé est celui de la grand-mère de l'inconscient collectif, celle qui nous prépare affectueusement des confitures, qui nous glisse malicieusement quelques noix dans le fond de la poche, ou celle qui encore nous réveille au petit matin pour nous faire connaître la curieuse sensation de marcher pieds nus dans la rosée fraîche.

Capturées avec respect et tendresse, les images de cette grand-mère détonnent avec ce que le visiteur est habitué à voir. Elles s'immiscent dans l'intérieur américain que s'est forgé cette femme finlandaise qui décida, un beau matin de 1959, de laisser derrière elle son mari et sa fille pour partir à la conquête de l'est des Etats-Unis. Les instants se juxtaposent, jouant de la solitude, de la découverte, et d'un temps las. Anna – qui n'est autre que la véritable grand-mère de la photographe Nina Korhonen – se plaît à fixer l'objectif, comme à l'ignorer dans le soupir d'une sieste.

Co-production	Atelier de visu
Parution	17/01/2014
Collection	Hors Collection
Format	140 x 210

Broché
70 photographies en couleur et noir et blanc
64 pages

ISBN : 978-2-35046-302-5

16 €



9782350463025

Filigranes Éditions - Paris
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
75020 Paris
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions
3 lieu-dit Toul Guido
22140 Landebaëron
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com