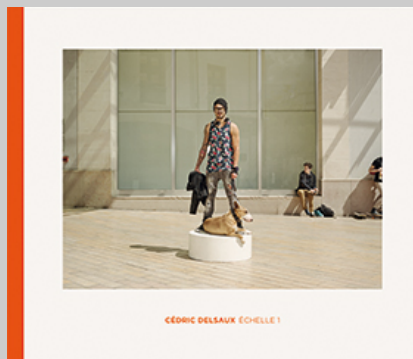


Echelle 1

Cédric Delsaux

Natacha Wolinski



Echelle 1 est une photographie de "paysage avec portrait". Ces portraits ont toutefois une particularité qui tient en un dispositif : un socle. Chaque personne est invitée à monter sur le socle, elle devient alors un personnage. Son propre personnage. Libre à elle, alors, de l'interpréter à sa guise. Il peut forcer le trait, se figer ou même disparaître : en haut de son socle, de —son piedestal— il n'y a plus ni bonne ni mauvaise posture.

Prendre la pose sur un socle blanc

L'artiste répond à une commande de la Ville, organisatrice de l'événement photographique Portrait(s). Sa série intitulée Échelle 1 est le troisième volet de ce travail personnel, au long cours. Il l'a débuté à Fort Mahon, sur la côte picarde, puis, dans les jardins de Versailles pour un hors-série de Télérama. Voilà, pour le cadre officiel. Mais qu'est-ce qui anime ce photographe qui travaille habituellement pour la publicité ? « Il faut d'abord qu'il y ait le lieu. Cette photo prend de la force s'il y a un rapport entre le paysage et la personne. C'est comme au théâtre, il y a un décor et la personne devient un personnage, une figurine. »

Co-production	Festival Portrait(s) - Vichy
Parution	10/07/2014
Collection	Hors Collection
Format	250 x 220

Relié couverture cartonnée
46 photographies en couleurs
96 pages
ISBN : 978-2-35046-322-3

20 €

