

1418. échos, versos et graphies de batailles

Catherine Poncin

Michel Poivert, Guillaume Nahon



1418. Échos, versos & graphies de batailles, s'inscrit pour le Département de la Seine Saint Denis, dans le cadre d'une carte blanche confiée à Catherine Poncin en vue d'une création artistique liée à la commémoration nationale du centenaire de la Première Guerre mondiale.

C'est à partir d'un corpus de deux cents cartes postales – constitué par les Archives départementales – réceptionnées ou adressées de vingt-six villes du département entre 1914 et 1918, que Catherine Poncin développe son concept intrinsèquement lié à l'archive.

Reliant passé/présent, histoires individuelles/collectives, patrimoine ; elle élabore à partir des cartes postales, des photographies de constats de dommages de guerre, d'éditions du journal *l'Illustration*, des créations photographiques, affiches textuelles et créations sonores.

A partir des rectos, elle fragmente, associe, 'encendre' ; des versos, elle analyse les missives et les encres, le dessin des phrases, le vocabulaire lié à la vie du front. Les terres de batailles se font chairs, Poncin en exhume les cadavres, les entraîne à traverser le siècle...

Lors de rencontres participatives, elle constitue avec des habitants du département un 'cadavre exquis' qui met en abîme les écrits de soldats.

Jean-Louis Dhermy, électro-acousticien s'empare des voix pour réaliser une pièce musicale.

archives.seine-saint-denis.fr

Co-production

Archives
départementales de la
Seine-Saint-Denis

Parution

09/10/2014

Collection

Hors Collection

Format

170 x 240

Broché

30 photographies en couleurs et noir et blanc

52 pages

ISBN : 978-2-35046-330-8

20 €

