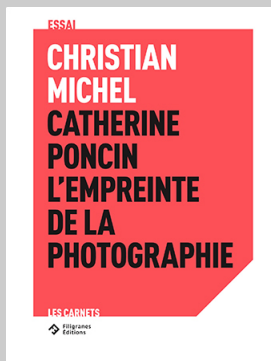


# L'Empreinte de la photographie

## Catherine Poncin

Christian Michel



Depuis plus de quarante ans maintenant, Catherine Poncin fait de la photographie avec des photographies. Mieux : elle fait photographie avec la photographie. Pourtant, les textes critiques qui accompagnent son travail tendent à détacher la photographe de la photographie, comme si son travail était avant tout de seconde main, méta-photographique. Cet ouvrage se propose de réexaminer cette conviction et d'élargir la réflexion aux questions suivantes : qu'est-ce que le travail de Catherine Poncin fait aux images qui sont la source de son inspiration, mais aussi à la photographie, comme pratique, comme art, comme pensée ? C. M.

Co-production **Le champ des impossibles**  
 Parution **07/06/2022**  
 Collection **Les Carnets**  
 Format **120 x 165**

Français  
 Broché  
 34 photographies en couleurs et noir et blanc  
 128 pages  
 ISBN : 978-2-35046-570-8

10 €



Filigranes Éditions - Paris  
 Carré Bisson, 10 bis rue Bisson  
 75020 Paris  
 T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions  
 3 lieu-dit Toul Guido  
 22140 Landebaëron  
 T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com  
 filigranes@filigranes.com