

One more Dance BEFORE THEY TAKE THE LIGHT AWAY Christophe Acker

Nicolas Comment















Christophe Acker, re?alisateur, signe la re?sidence de cette dixie?me e?dition et propose un film qui appre?hende la ville de Vichy a? travers la danse et le mouvement afin de la conside?rer comme un corps et un syste?me vivant. Le cœur de la ville, ses arte?res, son centre ne?vralgique, ses parcs et jardins comme ses poumons, autant de me?taphores organicistes et me?me animistes qui assimilent l'espace urbain a? un organisme, aussi bien d'un point de vue physique que fonctionnel, et dont Christophe Acker se sert pour cre?er une pulsation dans la ville.

Accompagne? de la chore?graphe Johana Male?don, il est alle? d'un quartier a? l'autre a? la rencontre des Vichyssois, des e?le?ves d'e?coles de danse, et d'une cavalie?re, de?plac?ant les lignes et mettant en lumie?re les liens qui s'ope?rent entre mouvement des corps et lignes architecturales. Sa proposition offre un regard singulier sur la ville.

La re?sidence photographique est confie?e cette anne?e au re?alisateur Franc?ais Christophe Acker qui a travaille?, avec des e?le?ves d'e?coles de danse de Vichy, une cavalie?re et une acrobate, a? l'e?tonnante proposition d'une visite « danse?e » de la ville, a? travers un film projete? au palais des Congre?s et des photographies pre?sente?s sur le parvis de la gare.

Editions spéciales

Édition limitée à 15 exemplaires numérotés accompagnés d'un tirage photographique signé par Christophe Acker. Choix possible entre trois photographies, tirage Fine Art impression pigmentaire (16 x 21 cm) en 5 exemplaires.

Co-production Festival Portrait(s) - Vichy

Parution 04/07/2022
Collection Hors Collection
Format 160 x 240

Français

Relié couverture cartonnée 50 photographies en couleurs

64 pages

ISBN: 978-2-35046-580-7

Classique : 25,00 €

Edition spéciale #1 : 100,00 € Edition spéciale #2 : 100,00 € Edition spéciale #3 : 100,00 €