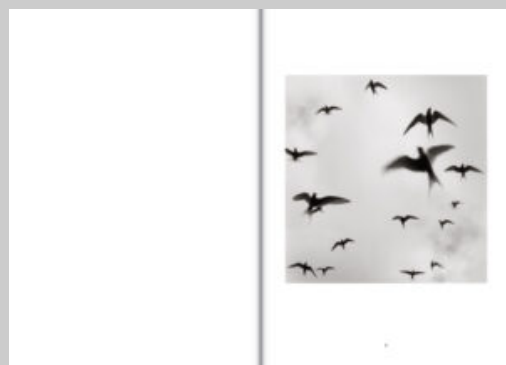
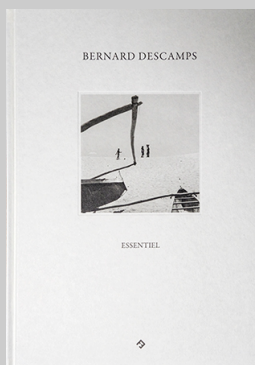


Essentiel

Bernard Descamps



Ce choix de quelques images dans toute l'étendue de l'œuvre de Bernard Descamps peut simplement être vu comme une compilation de mes préférences.

Un choix pour le plaisir.

Bernard a eu la générosité de me laisser constituer cet ensemble et a proposé de le nommer Essentiel, d'après le titre de l'un de ses disques préférés : The Essential Bob Dylan.

Mais j'espère qu'il peut en ressortir aussi une idée plus abstraite de l'essentiel.

Une illustration de ce rapport mystérieux entre la photographie et le réel, entre l'image fixe et ce qui a été vu, cadré, choisi, extrait du flux de conscience qui nous traverse chaque seconde.

Une sorte d'essence du regard, lentement distillée avec talent et passion.

Didier Brousse

Ouvrage tiré à 300 exemplaires

Editions spéciales

L'édition originale est constituée de trois cents exemplaires et d'un tirage de tête de trente exemplaires accompagnés d'un tirage original* au format 23 x 30 cm, tiré, numéroté et signé par Bernard Descamps. * Deux photographies différentes tirées chacune à quinze exemplaires .

Co-production Galerie Camera Obscura

Parution 11/03/2023
Collection Hors Collection
Format 230 x 330

Français
Relié couverture cartonnée
32 photographies en bichromie
64 pages
ISBN : 978-2-35046-599-9

Classique : 35,00 €
Edition spéciale #1 : 300,00 €
Edition spéciale #2 : 300,00 €

