



Almudena Romero – *The Museum of Plant Art*

S'intéresse à la relation entre le végétal et l'animal, et à l'expérience méconnue des pollinisateurs. Certaines fleurs, comme les orchidées sauvages, déploient des stratégies spécifiques et complexes pour attirer les abeilles, composées d'éléments à la fois olfactifs, auditifs et visuels. Ses photographies révèlent que le pollen de certaines fleurs brillent, comme nous utilisons des paillettes lorsque nous cherchons à attirer quelqu'un !

Téo Becher – *Emmêlement et autres histoires de forêts*

Ces questionnements prennent racine dans l'opposition incessante entre nature et culture. Le photographe inclut dans sa démarche un enjeu capital, l'impact sur le paysage de l'activité humaine. En partant à la découverte des montagnes et des forêts occitanes, l'objectif est d'analyser la perception de ce qu'on appelle la nature. Quelles conséquences concrètes cette perception induit-elle ? Téo Becher nous invite à repenser votre regard sur votre environnement et nous sensibilise à l'importance de le complexifier.

Marion Ellena – *Tu te souviens de la couleur de ma chambre ?*

Explore la plasticité des souvenirs à travers la matérialité de la photographie à partir de visuels réalisés au smartphone. Ceux-ci sont ensuite soumis à des processus d'altération à même de fixer ses souvenirs tout en révélant leur fragilité. L'artiste collecte des photographies "orphelines" trouvées dans des recycleries et des brocantes, les transformant et les réinterprétant afin de définir les contours d'une intimité collective.

Co-production Résidence 1+2 Toulouse

Parution 16/10/2023
Collection Résidence 1+2
Format 170 x 250

Anglais/Français
Coffret
95 photographies en couleurs et noir et blanc
176 pages
ISBN : 978-2-35046-612-5

25 €



9782350466125

Filigranes Éditions - Paris
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
75020 Paris
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions
3 lieu-dit Toul Guido
22140 Landebaëron
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com