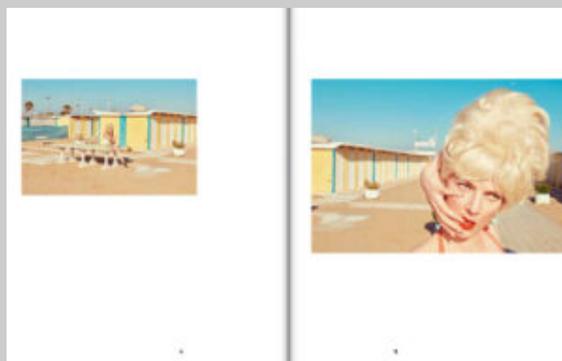
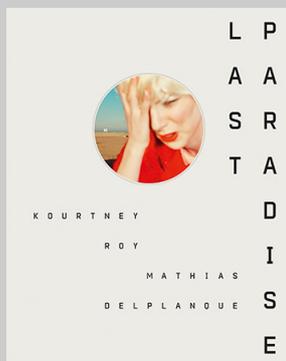


Last Paradise
PRIX SWISS LIFE À 4 MAINS
Kourtney Roy

Mathias Delplanque



“Last Paradise” est une œuvre multimédia audacieuse qui fusionne la photographie et la musique pour narrer le périple fictif d’une femme excentrique à travers un paysage balnéaire transformé par des événements cataclysmiques. Située sur la Côte Adriatique italienne, notamment à Rimini et ses alentours, l’histoire se déroule durant la basse saison, offrant ainsi un cadre désolé et mélancolique qui contraste fortement avec l’animation et la vie qui caractérisent ces lieux en période estivale.

L’univers de “Last Paradise” se situe quelque part entre le rêve et la réalité, jouant sur les frontières de l’onirisme et de l’hypermémoire. Cette esthétique particulière invite les spectateurs à se questionner sur les traces que l’humanité laisse derrière elle dans un monde post-apocalyptique.

Les images capturées, marquées par des couleurs saturées et des contrastes saisissants, révèlent à la fois la beauté résiduelle de ces paysages et leur inquiétante désolation, évoquant un futur où la nature et les créations humaines sont abandonnées à elles-mêmes.

La musique de “Last Paradise” est conçue en parallèle, Mathias Delplanque a exploré le musée du synthétiseur vintage ce qui a inspiré sa musique.

Co-production Prix Swiss Life à 4 mains

Parution 01/07/2024
Collection Hors Collection
Format 210 x 270

Anglais/Français
Relié couverture cartonnée
50 photographies en couleurs
96 pages
ISBN : 978-2-35046-621-7

40 €

