



**Céline Clanet – *Seconde peau***

Céline Clanet explore trois temporalités du lien symbolique entre humains et ours. Elle révèle une "communauté fantôme" formée avec l'Ours des Cavernes disparu, évoque les Fêtes de l'Ours où des hommes incarnent l'animal absent, et observe la renaissance d'une ourse tuée en 2021, reconstituée par un taxidermiste au Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse, illustrant ainsi les rapports complexes entre humanité et animalité.

**Gaëlle Delort – *Développements***

Gaëlle Delort poursuit son exploration des milieux souterrains en collaboration avec divers laboratoires scientifiques. Alliant photographie et spéléologie, disciplines nées au XIXe siècle, elle retrace leur histoire parallèle, marquée par les défis techniques d'éclairage dans l'obscurité des cavernes. Le terme "développement" désigne à la fois la révélation photographique et la longueur cartographiée d'une cavité. Son travail interroge ce que l'on voit sous terre et les formes encore inconnues.

**Alžb?ta Wolfová – *Insect Gaze***

Alžb?ta Wolfová explore notre relation avec les insectes, souvent méprisés ou objectivés, en tentant de rendre visible leur perception du monde. Le projet aborde les interactions entre humains et insectes, les relations scientifiques, ainsi que les notions de monstruosité et transformation. À travers divers dispositifs comme le photogramme, la 3D et des filtres colorés, Wolfová propose des hypothèses de vision pour saisir poétiquement le regard des insectes.

Co-production Résidence 1+2 Toulouse

Parution 17/10/2024  
Collection Résidence 1+2  
Format 170 x 240

Anglais/Français  
3 volumes brochés + coffret  
161 photographies en couleurs et noir et blanc  
176 pages  
ISBN : 978-2-35046-632-3

25 €

