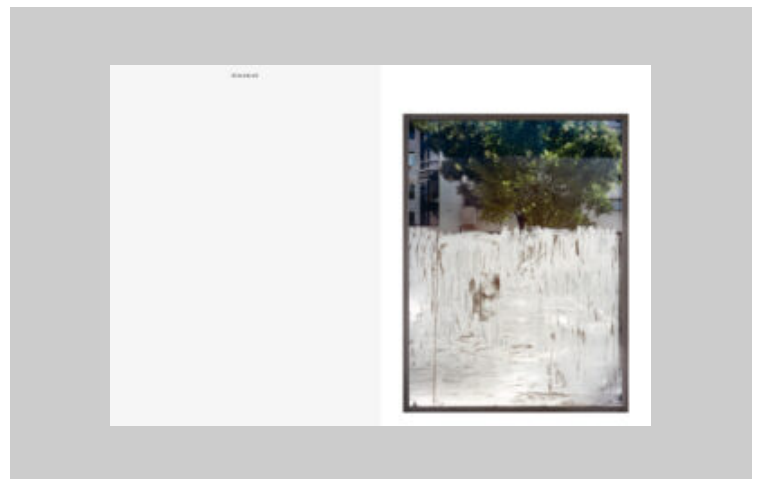
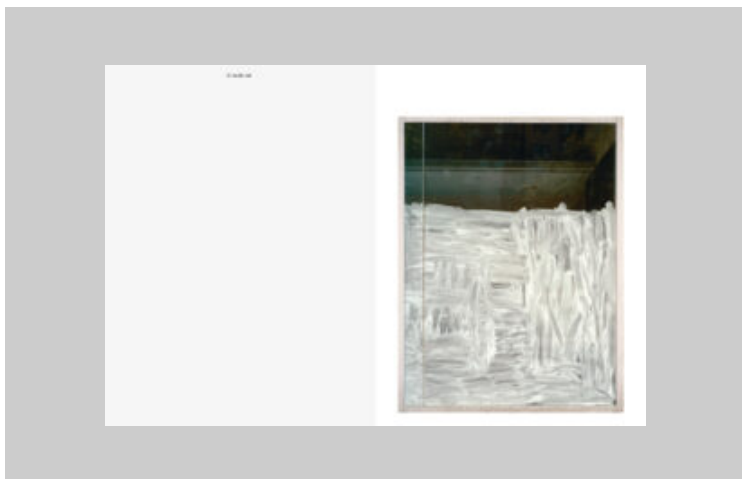
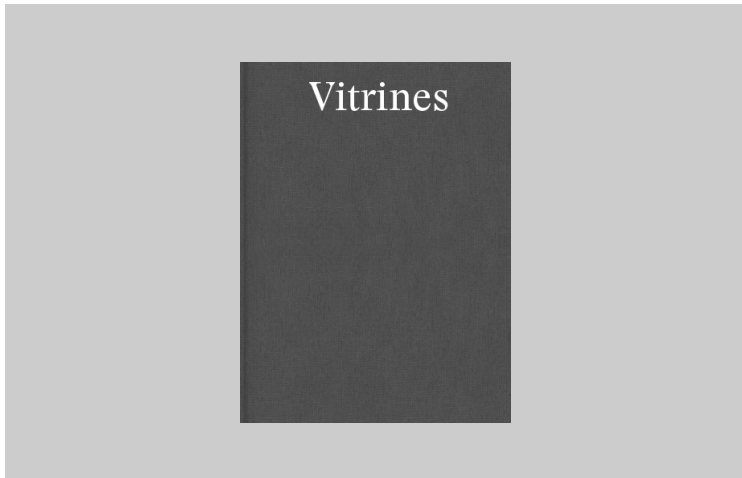


Vitrines
Anna Malagrida

Etienne Hatt



Initiée en 2008, la série *Vitrines* a été réalisée à Paris lors de la crise économique qui a provoqué la fermeture de nombreux commerces. Photographiées depuis la rue, les devantures recouvertes de blanc d'Espagne ne permettent plus de voir l'intérieur des magasins et font rebondir le regard vers la forme abstraite de la peinture et le reflet de l'environnement urbain se déposant en sa surface. Trait d'union entre le dedans et le dehors, ces images interrogent ainsi la frontière entre photographie et peinture, figuration et abstraction, document et trompe-l'œil.

Tirées en grand format, l'échelle des photographies permet deux visions au spectateur : la possibilité de se trouver enveloppé et immergé dans l'image ou d'apprécier, à distance, une forme tableau. Dans le contexte d'un paysage urbain en perpétuelle transformation, ces vitrines incarnent ainsi un espace liminaire et transitoire. De la transparence à l'opacité, la surface du verre devient ici le lieu d'inscription d'une histoire et le support d'un geste utile et plastique. Ici, entre deux usages du commerce et à l'intérieur du cadre de la vitrine, un anonyme s'est fait peintre pour condamner une vision et en proposer une autre.

Parution 24/03/2025
Collection Hors Collection
Format 240 x 320

Anglais/Catalan/Espagnol/Français
Relié à la suisse cartonnée
24 photographies en couleurs
84 pages
ISBN : 978-2-35046-647-7

35 €



9782350466477

Filigranes Éditions - Paris
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
75020 Paris
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions
3 lieu-dit Toul Guido
22140 Landebaëron
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com