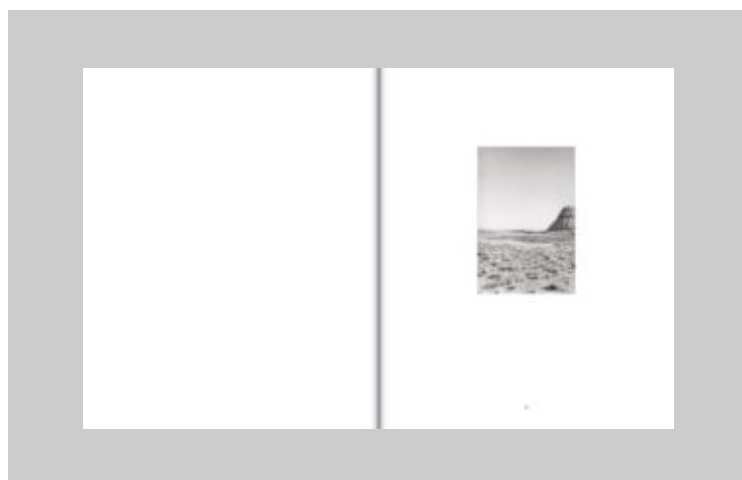


Le jardin de poussière
THE GARDEN OF DUST
Bernard Plossu

Stuart Alexander, Emmanuelle de l'Ecotais



Le Jardin de poussière de Bernard Plossu, initialement publié en 1998, offre une vision intime et poétique du désert américain. À travers de petits tirages en noir et blanc, proches du daguerréotype, Plossu capture la subtilité et l'essence mystérieuse de ces paysages arides.

Réalisées entre 1981 et 1985 lors de marches en Arizona, Nouveau-Mexique et Utah, ses photographies témoignent d'une quête personnelle et spirituelle. Rejetant la grandeur spectaculaire, il privilégie une approche minimaliste et dépouillée, célébrant la beauté discrète des éléments naturels. Le désert, présenté comme un "jardin de poussière", incarne à la fois fragilité et résilience, un espace vital à préserver. Ces images traduisent une nostalgie pour les terres sacrées amérindiennes et célèbrent l'équilibre fragile de la nature dans toute sa poésie.

Parution 24/04/2025
Collection Hors Collection
Format 230 x 280

Anglais/Français
Relié couverture cartonnée
100 photographies en bichromie
192 pages
ISBN : 978-2-35046-637-8

35 €

