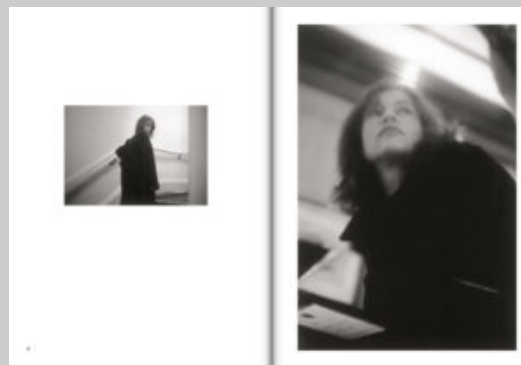
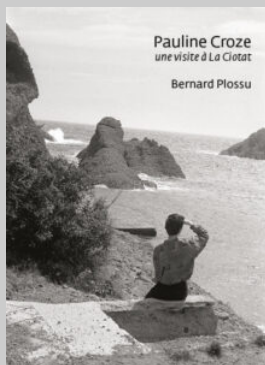
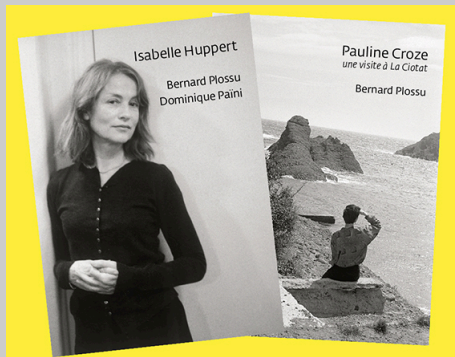


**Isabelle Huppert – Pauline Croze
Bernard Plossu**

Dominique Païni



Carnet n° 1 : Isabelle Huppert

Vue par Bernard Plossu : un événement rare, une rencontre inattendue. Figure incontournable du cinéma, Isabelle Huppert a été photographiée par les plus grands. Mais ici, sous l'objectif de Bernard Plossu, elle échappe aux poses et aux codes. Cette série de photographies présente sur le vif, loin des projecteurs, elle devient silhouette fugace, présence libre, actrice de l'instant. Plossu, maître du flou poétique et du noir et blanc sensible, capte une Huppert intime, presque insaisissable. Le texte de Dominique Païni offre un éclairage précieux sur les photographies de Bernard Plossu. Avec justesse et sensibilité, il montre comment Isabelle Huppert, loin d'être simplement posée devant l'objectif, devient "une passante", une figure fugitive et baudelairienne.

Carnet n° 2 : Pauline Croze – Une visite à La Ciotat

Il y a des projets qui naissent d'un coup de cœur, d'une chanson fredonnée, d'une voix qui touche juste. Ce carnet est l'histoire d'un désir simple et pur : celui de Bernard Plossu de rencontrer Pauline Croze, dont la musique accompagne sa vie familiale. Grâce à Laure Adler lors d'une émission sur France Inter, ce rêve devient réalité. Une journée s'improvise à La Ciotat. Le ciel est couvert, les nuages sont là — comme Plossu les aime. Ce carnet est le fruit de cette rencontre avec Pauline et ce n'est pas un simple recueil de photographies. C'est une chanson muette, un journal à deux voix, un hommage au hasard et à la poésie de la vraie vie.

Parution 31/03/2025
Collection Hors Collection
Format 120 x 165

Français
Broché
26 photographies en bichromie
48 pages
ISBN : 978-2-35046-651-4

10 €

