



Ce cahier rassemble des images, des expérimentations, des fragments de textes, des références, des photographies, des tentatives visuelles, des résidus de Polaroid, des photographies de photographies...

Ce cahier a été réalisé comme un geste, en gardant l'aspect brut, fragile, et instinctif de la pensée. Il n'y a pas de chronologie ou de logique narrative. Ce corpus d'images a été le point de départ et m'a permis de construire et réaliser la série photographique *Troubles*, présentée au BAL à Paris en septembre 2014 lors de l'Exposition *S'il y a lieu je pars avec vous*.

Cahier est une collection de carnets de travail édités en fac-similé, dirigée par à suivre à Marseille. Chaque livre offre au lecteur la possibilité de pénétrer dans l'intimité du processus créatif chez les photographes : croquis, esquisses, notes constituent, avant l'œuvre aboutie, un corps esthétique autonome d'autant plus vital qu'il est encore en gestation.

Nous avons déjà publié Arja Hyytiäinen, Ali Taptik et Nina Korhonen.

Pour ces artistes le carnet est un support de réflexion et de recherche : textes, coupures de presse, extraits de notes prises sur internet, planche-contact, e-mail, etc ; le monde y est confronté, décanté, trié, dans un va-et-vient continu entre l'intime et le public, entre communauté et conscience.

Co-production à suivre - Vinci
Parution 07/05/2015
Collection Hors Collection
Format 140 x 210

Anglais/Français
Broché
70 photographies en couleurs et noir et blanc
64 pages
ISBN : 978-2-35046-348-3

16 €

