

Heure locale
Arnaud Claass



Après Mémoire vive et Nuit optimale, Heure locale complète une trilogie. Les photographies, à égale distance de l'intention documentaire et de la volonté d'art, suggèrent un enchaînement secret derrière la diversité du visible. Les phrases, de leur côté, se développent à partir d'images mentales apparues tout aussi soudainement. Image et texte, solidaires dans leur indépendance : deux manières croisées d'observer la survenue du monde extérieur et des pensées, toujours liées à des moments et à des lieux : l'heure qu'il «?est?» ne vaut que pour l'endroit où l'on se trouve, que ce soit l'étendue qui s'offre à la marche ou la table où l'on écrit.

Parution 01/04/2008
Collection Hors Collection
Format 175 x 240

Relié couverture cartonnée
29 photographies en couleur
160 pages
ISBN : 978-2-35046-126-7

25 €

