

Rezonans
Bogdan Konopka

Janine Ponty, Jacqueline Konopka



Quelle relation établir entre un portrait et un paysage, une communauté et un territoire ? La lumière répondent les photographes de Bogdan Konopka, car c'est elle qui façonne le réel. C'est avec cette que durant plusieurs semaines le photographe s'est immergé dans ce qui fut le bassin minier du Nord-Pas de Calais et qu'il est parti à la rencontre des descendants de l'immigration polonaise du début du XXe et de celle moins nombreuse et plus récente des années 80.

La transformation du paysage va de pair avec celle de la communauté d'origine polonaise, éclatée, hétérogène et en même temps d'une réjouissante vivacité. Bogdan Konopka a pris la décision de mettre en lumière les différences et de les faire partager. Quel est le fil ténu qui relie ceux et celles animés par une culture à travers le prisme d'un héritage tantôt transmis, tantôt perdu et qu'on veut retrouver, et l'histoire vive et déchirée de ceux et celles qui pour des raisons économiques ou politiques ont dû s'exiler pour continuer à exister ?

Parution	17/01/2008
Collection	Hors Collection
Format	225 x 225

Relié couverture cartonnée
100 Photographies bichromie
108 pages
ISBN : 978-2-35046-118-2

25 €

