

Campagne japonaise  
Thibaut Cuisset

Jean-Christophe Bailly



"Dans ces campagnes généralement assez longues où le repérage se dilue peu à peu dans la prise, aucune place n'est laissée à l'improvisation ou à l'accidentel et d'autant moins que nous sommes avec elles aux antipodes du reportage : un pays n'est pas le terrain d'une actualité qu'il faudrait couvrir, ni celui d'un réseau d'indices qu'il faudrait capter, mais un ensemble de paysages où le type se révèle lentement, à travers des scènes fixes qui sont comme autant de cachettes. La Turquie, l'Australie, l'Italie, la Suisse, l'Islande, les pays de Loire, et j'en oublie, ont été ainsi visités et prospectés. Les images du Japon, réalisées en 1997, sont typiques de cette démarche qui semble inverser les valeurs traditionnellement attribuées au proche et au lointain et dont l'évident parti-pris anti-exotique saute aux yeux. Mais il faut en dire plus : car si d'un pays à l'autre et, par conséquent, d'une série à une autre, des équivalences se remarquent, au point qu'on pourrait presque établir une typologie des lieux que Thibaut Cuisset, où qu'il soit, choisit de photographier, il reste que chaque série, évidemment portée par la constance d'un même regard et d'un même souci, émet une sonorité ou une tonalité différente." J.C. B.

**Ce livre est épuisé.**

Parution 01/05/2002  
Collection Hors Collection  
Format 245 x 180

Broché  
21 photographies couleurs  
48 pages  
ISBN : 978-2-91438-133-8

50 €

