

Japon
Bernard Descamps



Ce livre est un guide. Ou plutôt un non-guide de voyage. Il ne parle ni d'histoire, ni de géographie, d'ailleurs, il ne parle pas. Il montre des images, des impressions ou des illusions, puisque la photographie donne surtout à voir l'indicible... Il propose une errance de Hokkaido à Osaka, via Tokyo, Nara, Kyoto... Voyages à épisodes de 1992 à 1995. Périple sans but, si ce n'est la rencontre d'images, mes images, celles qui sont en moi et que je tente inlassablement de faire apparaître. Voyage silencieux, fait d'interrogations, ballotté sans cesse d'un Japon à l'autre, celui des jardins zen et celui du pachinko ! Voyage où se mêlent réalité et fiction, histoire et futilité, mysticisme et superflu, faux vrais arbres et vraies fausses geishas, singes mélancoliques et baleines en trompe-l'œil, gens qui se croisent, se croisent... Errance urbaine. La ville, la civilisation, la technologie irraisonnée et la sagesse séculaire planant sur les plus beaux jardins du monde. Je n'ai fait que regarder, imaginer. Plaisir de voir et de donner à voir ces fragments du temps qui file et que le photographe cherche à rattraper. Des images, juste des images. Fragments du photographe qui passe. Bernard Descamps

Parution 01/01/2001
Collection Hors Collection
Format 113 x 220

Broché
34 photographies n&b
60 pages
ISBN : 978-2-910682-93-4

25 €

