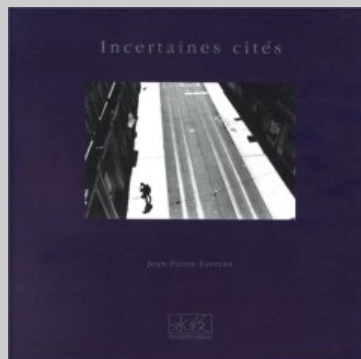


Incertaines cités
Jean-Pierre Favreau

Eric Perrot



« Dans l'horizon d'une rue qui s'enfuit, les empreintes laissées sur un mur graffité ou le visage fermé d'un piéton immobile, Jean-Pierre Favreau interroge la Ville. Multiple, diverse, elle reste ici, une, singulière. Nul n'est besoin de savoir où nous sommes, à New York, La Havane, Brest ou Lisbonne ; nous sommes voyageur des bordures, des franges, aux frontières du clair et de l'obscur. Le fil ténu qui relie chaque cité, c'est ce moment d'égarement perçu dans une attitude, cette expression d'abandon retrouvée dans une autre ; la part de ténèbres rencontrée au coin d'une rue, un rai de lumière saisi au pied d'un immeuble. Les lieux changent, la solitude demeure intacte, l'interrogation sans réponse, la quête en devenir. »

Sophie Malexis

Co-production	Centre atlantique de la photographie, Brest
Parution	15/11/1997
Collection	Hors Collection
Format	215 x 215

Broché
40 photographies en noir & blanc
72 pages
ISBN : 978-2-910682-43-9

20 €

